

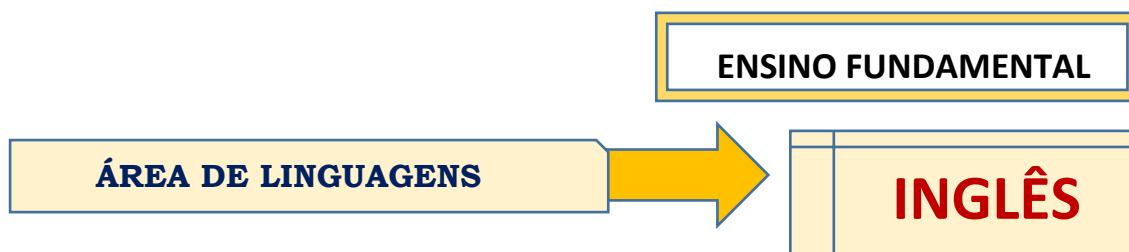
**NÚCLEO ESTADUAL DE ENSINO DE JOVENS E ADULTOS**  
**PROF<sup>a</sup>. JÚLIA NAHUYS COELHO**

**PREZADO(A) ALUNO(A)**

Neste arquivo você irá encontrar um conjunto de questões que estão sendo disponibilizadas como forma de exercitar e refletir sobre o conteúdo desta disciplina, **INGLÊS**.

Para além do conjunto de questões, também estamos indicando, para sua preparação, links de videoaulas que estão disponíveis no **YouTube**, assim como estamos relacionando bibliografias e apresentando outros tipos de materiais, como textos didáticos, preparados pelos professores, e diversas outras informações que poderão servir de apoio e subsídios para os seus estudos preparatórios com vista a realização da prova.

Tendo dúvidas, procure a escola e converse com o professor responsável pela disciplina, pois ele(a) irá auxiliar e orientar você nesta fase de preparação.



**EXERCÍCIOS**

A partir dos textos apresentados abaixo, responda às questões correspondentes.

***Fur coat***

There are two men in the van. One is the driver, Steve. The man with him is his friend, Jim. They see tom by the road with hand up.

- Look, Steve-says him. There is a man by the road. He has his hand up. He wants a lift.

- We can give him a lift-says Steve. He stops the van. Jim asks Tom:

- Where do you want to go?

- I want to go to London-says Tom. - Can you give me a lift?

- We're going to London-says Steve. -Get in the van. They come to a café by the road. Steve stops the van at the café.

- We always stop here for some tea - He says to Tom. - Do you want some tea too?

- Yes, please-says Tom.

The men go into the café. They sit at a table. They drink their tea.

- Do you come along this road very often?- Asks Tom.

- Yes-says Steve. We come this way every Friday.

- What do you have in the van?

- Fur coats - says Steve -We take furs to London every Friday.

- The men go back to the van. Steve drives off again. Tom asks more questions about the van and about the furs.

They come to London. Steve stops the van and Tom gets out.

- Thanks very much for the lift-he says.

- Steve drives on. Jim is thinking.

- Why does he ask all those questions?-says Jim.-

How often do we come this way? What do we have in the van? Why does he want to know?

- What do you think?-asks Steve.

- You can get a lot of money for fur coats. Now the man knows all about them. I don't like it.

(Adapted from *Inspector Holt and fur van*, John Tully).

**1) Analise as afirmativas sobre o texto, após escolha a alternativa correta:**

I- Havia dez pessoas na van.

II- Steve é o motorista da van.

III- Tom pediu carona na van.

- a- Somente a I está correta.
- b- Somente a II está correta.
- c- Somente a III está correta.
- d- A I e a II estão corretas.
- e- A II e a III estão corretas.

**2) A carga transportada na van é....**

- a- Alimento
- b- Combustível
- c- Couro
- d- Água
- e- Azeite

**3) A frase “There are two men in the van”, na forma interrogativa, é....**

- a- “Are there two men in the van?”
- b- “Do there two men in the van?”
- c- “Does there men in the van?”
- d- “Is there are two men in the van?”
- e- “Did there are two men in the van?”

**4) Substituindo o vocábulo sublinhado na frase “He wants a lift” por “they, obtemos...**

- a- “They wanted a lift.”
- b- “They want a lift.”
- c- “They wants a lift.”
- d- “They wantes a lift.”
- e- “They wanting a lift.”

**5) Em “The man...”, o vocábulo sublinhado é um...**

- a- Artigo indefinido.
- b- Pronome demonstrativo.
- c- Pronome reflexivo.
- d- Artigo definido.
- e- Pronome possessivo.

**6) Na frase “The men go into café”, o pronome que pode substituir a expressão sublinhada, sem alterar o sentido, é...**

- a- He
- b- You
- c- It
- d- They
- e- We

**7) A frase “He stops the van”, na forma interrogativa, é...**

- a- “Do he stops the van?”
- b- “Does he stop the van?”
- c- “Do he stops the van?”
- d- “Does he stops the van?”
- e- “Did he stops the van?”

**8) O vocábulo “those” é a forma plural de...**

- a- These
- b- That
- c- This
- d- Who
- e- The

**9) Em “a lot...”, o vocábulo sublinhado é um...**

- a- Artigo indefinido
- b- Artigo definido
- c- Preposição
- d- Pronome demonstrativo
- e- Adjetivo

**10) Substituindo o termo sublinhado na frase “They drink...” por He, obtemos...**

- a- “He drunk..”
- b- “He drinks...”

- c- "He drove..."
- d- "He drinks..."
- e- "He droves..."

### ***You are what you eat***

30% of Americans and 25% of Europeans are fat. Many of them are teenagers. In fact there are even "fat farms" for young people in the United States. These are special camps where it's against the rules to eat chocolate, hamburgers, pizza, popcorn, and other kinds of junk food. Instead of that, there is a diet of fruits, vegetables, brown bread, fish and other healthy foods(...)

(Fragmento retirado de MARQUES, Amadeu; TAVARES, Kátia; PRESTON, Susana. **PASSWORD** - 5º Ed., São Paulo: Editora Ática, 1995. p.25).

#### **11) Analise as afirmativas sobre o texto, após escolha a alternativa correta:**

- I- 30% dos americanos são obesos.
  - II- 25% dos europeus estão com o peso adequado.
  - III- A maioria das pessoas obesas são idosas.
- 
- a- Somente a I está correta.
  - b- Somente a II está correta.
  - c- Somente a III está correta.
  - d- A I e a II estão corretas.
  - e- A I e a III estão corretas.

#### **12) Muitos jovens americanos fazem tratamento para emagrecer em...**

- a- Fat farms
- b- Hospitals
- c- Pubs
- d- Churches
- e- Clubs

**13) Segundo o texto, que alimento a seguir é um exemplo de comida saudável?**

- a- Popcorn
- b- Brownbread
- c- Hamburgers
- d- Chocolate
- e- Hot dog

**14) “There are” (linha 2) é a forma plural do verbo....**

- a- There to be
- b- To be
- c- To buy
- d- To beat
- e- To begin

**15) A frase “Many of them are teenagers”, na forma interrogativa, é...**

- a- Do many of them are teenagers?
- b- Does many of them are teenagers?
- c- Are many of them are teenagers ?
- d- Is many of them are teenagers?
- e- Are many of them teenagers?

**16) O vocábulo sublinhado na expressão “fat farms”, permaneceu invariável, porque é...**

- a- Adjetivo
- b- Verbo
- c- Substantivo
- d- Artigo
- e- Pronome

**17) “These” (linha 2) é a forma plural de...**

- a- This
- b- Those
- c- That

- d- Who
- e- Whose

**18) Os vocábulos sublinhados em “The United States” (linha 2 ) e “...a diet of fruit...”(linha 4 ) são, respectivamente...**

- a- Artigo definido-artigo definido
- b- Artigo indefinido-artigo definido
- c- Artigo definido-artigo indefinido.
- d- Artigo indefinido-artigo indefinido.
- e- N.d.a.

**19) Na linha 3, encontramos o verbo “eat”. Este verbo, na 3ª pessoa do singular do simple present, fica...**

- a- Eats
- b- Eates
- c- Ate
- d- Eaten
- e- Eatys

#### **Capricorn (December 23 to January 20)**

Your planet is saturn. Your color is black. The native of capricorn is practical and objective. He has a lot of energy and talent, but he should be more patient. It's not easy for him to be patient.

(Fragmento retirado de MARQUES, Amadeu; TAVARES, Kátia; PRESTON, Susana. **PASSWORD** 5ª Ed., São Paulo: Editora Ática, 1995).

**20) A cor da sorte do nativo de capricórnio é..**

- a- Preto
- b- Branco
- c- Bege
- d- Azul
- e- Amarelo

**21) O nativo deste signo é...**

- a- Prático
- b- Desatento

- c- Triste
- d- Desequilibrado
- e- Alegre

**22) Analise as afirmativas sobre o texto, após escolha a alternativa correta:**

- I- O nativo de capricórnio tem bastante em energia.
- II- Ele não tem talento.
- III- Ele necessita ser mais paciente.

- a- Somente a I está correta.
- b- Somente a II está correta.
- c- Somente a III está correta.
- d- A I e a II estão corretas.
- e- A I e a III estão corretas.

**23) O enunciado “*Your planet is Saturn*”, na forma interrogativa, é...**

- a- Does your planet is Saturn?
- b- Is your planet Saturn?
- c- Do your planet is Saturn?
- d- Are your planet is Saturn?
- e- Did your planet is Saturn?

**24) O vocábulo “practical” (linha 2) pertence à categoria dos...**

- a- Substantivos
- b- Adjetivos
- c- Verbos
- d- Artigos
- e- Pronomes

**25) O plural de “energy” é....**

- a- Energis
- b- Energies
- c- Energys



- d- Energys
- e- Energyes

**26) Em “He has a lot of energy”, o vocábulo destacado refere-se à...**

- a- 3º pessoa do singular - ela
- b- 3º pessoa do singular - ele
- c- 3º pessoa do singular - ele/ela - coisas, animais ou neutro
- d- 3º pessoa do plural - eles
- e- 2º pessoa do plural - nós

**27) A frase de que trata a questão anterior, na forma negativa, fica....**

- a- He doesn't have a lot of energy.
- b- He don't have a lot of energy.
- c- He doesn't has a lot of energy.
- d- He don't has a lot of energy.
- e- He didn't have a lot of energy.

### **Scorpio (October 23 to November 21)**

Your planet are pluto and Mars. Your color is red. The native of scorpio is a creative and determined person. But he is also an extremist in all he does; with him it's all or nothing. He is not patient enough to wait for his opportunity. But he shouldn't worry. His dream will be a reality soon.

(Fragmento retirado de MARQUES, Amadeu; TAVARES, Kátia; PRESTON, Susana. **PASSWORD** - 5º Ed., São Paulo: Editora Ática, 1995).

**28) Qual é a cor do nativo de escorpião?**

- a- Azul
- b- Amarelo
- c- Vermelho
- d- Roxo
- e- Cinza

**29) Assinale a alternativa que traz uma qualidade positiva do nativo deste signo...**

- a- Otimista
- b- Original
- c- Talentoso
- d- Paciente
- e- Determinado

**30) Quanto às características menos positivas, podemos dizer que ele é...**

- a- Invejoso
- b- Explosivo
- c- Extremista
- d- Indeciso
- e- Injusto

**31) Analise as afirmativas e escolha a alternativa correta:**

I - Os regidos pelo signo de escorpião são criativos.

II - Eles não são pacientes para esperar por suas oportunidades.

III - Eles estão sob a influência de Plutão e Marte.

- a- Somente a I está correta.
- b- Somente a II está correta.
- c- Somente a III está correta.
- d- A I e a II estão corretas.
- e- Todas as alternativas estão corretas.

**32) O vocábulo sublinhado em “...the native...” (linha 1) é....**

- a- Artigo definido
- b- Pronome demonstrativo
- c- Artigo indefinido
- d- Preposição
- e- Verbo

**33) Em “But he is...” (linha 2), o vocábulo destacado é...**

- a- 3º pessoa do singular- ela
- b- 3º pessoa do singular- ele
- c- 3º pessoa do singular- ele/ela- coisas, animais ou neutro
- d- 3º pessoa do plural - eles
- e- 2º pessoa do plural- nós

**34) Que pronome pode substituir, sem prejuízo de sentido, a expressão sublinhada em “Your color is red” (linha 1)?**

- a- They
- b- We
- c- It
- d- I
- e- You

#### **Taurus (April 21 to may 22)**

Your planet is vênus. Your color is pink. The native of taurus is serious and careful in his work. Sometimes he is too serious. He loves Science and he says he doesn't like superstitions. But he knows he should be careful on Friday 13th.

(Fragmento retirado de MARQUES, Amadeu; TAVARES, Kátia; PRESTON, Susana. **PASSWORD** - 5º Ed., São Paulo: Editora Ática, 1995).

**35) Qual é a cor que traz sorte ao nativo de touro?**

- a- Roxo
- b- Cinza
- c- Rosa
- d- Vermelho
- e- Preto

**36) Leia as afirmativas sobre o texto e escolha a alternativa correta.**

- I- O nativo de touro é cuidadoso em seu trabalho.
- II- Ele ama ciências.

III- Ele não é sério.

- a- Somente a I está correta.
- b- Somente a II está correta.
- c- Somente a III está correta.
- d- A I e a II estão corretas.
- e- Todas as alternativas estão corretas.

**37) A forma negativa da frase “*Your planet is Mercury*” (linha 1) é...**

- a- Your planet doesn't is Mercury.
- b- Your planet is not Mercury.
- c- Your planet don't is Mercury.
- d- You planet are not Mercury.
- e- Your planet didn't is Mercury.

**38) O enunciado “*He loves science...*” (linha 2) está no...**

- a- Simple future
- b- Simple present
- c- Present continuous
- d- Past continuous
- e- Simple past

**39) O numeral encontrado, no texto, “13th”, por extenso, fica....**

- a- Thirteen
- b- Three
- c- Thirteenth
- d- Thirty
- e- Third

**40) Em “The native of taurus is serious...”, a palavra sublinhada é...**

- a- Artigo definido
- b- Artigo indefinido

- c- Pronome indefinido
- d- Pronome possessivo
- e- Preposição

**We are all housekeepers**

Plant a tree... use recycle paper...don't waste fuel...save water...keep your engine well adjusted...walk...don't smoke...don't wear fur...use biodegradable products. In this way we'll keep our house in order.

(From: Time, September 28,1992).

**41) Que tipo de texto é esse?**

- a- Um anúncio
- b- Uma poesia
- c- Uma logomarca
- d- Um folheto explicativo
- e- Uma crônica

**42) Analisando a mensagem do mesmo, percebemos que a função de todos nós, habitantes da Terra, é....**

- a- Preservar o meio ambiente.
- b- Cuidar das crianças abandonadas
- c- Estudar o poder curativo das plantas
- d- Incentivar pesquisas sobre a ecologia.
- e- Termos fé e religiosidade

**43) Analise as afirmativas acerca do assunto do texto, após escolha a alternativa correta...**

- I- Na obra, o nosso planeta é comparado à nossa casa.
- II- O objetivo principal é incentivar a preservação do Planeta Terra.
- III- O referido texto foi publicado na revista Newsweek.

- a- Somente a I está correta.

- b- Somente a II está correta.
- c- Somente a III está correta.
- d- A I e a II estão corretas.
- e- Todas as alternativas estão corretas.

**44) O vocábulo sublinhado em “We are all housekeepers” significa...**

- a- Eles
- b- Ela
- c- Vocês
- d- Nós
- e- Você

**45) A frase de que trata a questão anterior, na forma interrogativa, fica....**

- a- Are we are all housekeepers?
- b- Is we are all housekeepers?
- c- Do we are all housekeepers?
- d- Does we are all housekeepers?
- e- Are we all housekeepers?

**46) O vocábulo “this” (linha 4) é usado para...**

- a- Perto/singular
- b- Perto/plural
- c- Longe/singular
- d- Longe/plural
- e- N.d.a.

**47) O substantivo “way” (linha 40), no plural, fica...**

- a- Ways
- b- Waies
- c- Wey
- d- wais
- e- way

**48) Em “*Plant a tree...*” (linha 1), o vocábulo sublinhado é...**

- a- Pronome demonstrativo
- b- Pronome interrogativo
- c- Artigo definido
- d- Artigo indefinido
- e- Pronome relativo

**49) O passado de “*walk*” é...**

- a- Walked
- b- Walking
- c- Will walked
- d- Walks
- e- Walk

**50) “*Don’t*” expressa ideia de...**

- a- Dúvida
- b- Negação
- c- Afirmação
- d- Causa
- e- Oposição

### **GABARITO DAS QUESTÕES**

**1- E**

**2- C**

**3- A**

**4- B**

**5- D**

**6- D**

**7- B**

**8- B**

**9- A**

**10- B**

**11- A**

**12- A**

13- B	32- A
14- A	33- B
15- E	34- C
16- A	35- C
17- A	36- D
18- C	37- B
19- A	38- B
20- A	39- C
21- A	40- A
22- E	41- D
23- B	42- A
24- B	43- D
25- B	44- D
26- B	45- E
27- A	46- A
28- C	47- A
29- E	48- D
30- C	49- A
31- E	50- B

**SUGESTÕES DE SITES PARA O APRENDIZADO DE LÍNGUA INGLESA:**

- <https://app.mondly.com/tutohttps://>
- [/www.duolingo.com/learnrial](https://www.duolingo.com/learnrial)
- <https://www.busuu.com/pt>
- <https://www.inglesnapontadalingua.com.br/>



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MARQUES, Amadeu. **PASSWORD 2-** 5º Ed., São Paulo: Editora Ática. 1985.
- MARQUES, Amadeu. **PASSWORD 3-** 5º Ed., São Paulo: Editora Ática. 1985.
- MARQUES, Amadeu; TAVARES, Kátia; PRESTON, Susana. **PASSWORD: Read and learn 1.** São Paulo: Editora Ática. 1995.
- MARQUES, Amadeu; TAVARES, Kátia; PRESTON, Susana. **PASSWORD: Read and learn 2.** São Paulo: Editora Ática, 1995.
- MARQUES, Amadeu; TAVARES, Kátia; PRESTON, Susana. **PASSWORD: Read and learn 3.** São Paulo: Editora Ática, 1995.
- MARQUES, Amadeu; TAVARES, Kátia; PRESTON, Susana. **PASSWORD: Read and learn 4.** São Paulo: Editora Ática, 1995.
- LAPORTA, Edgar. **A Practical English Course – Work Book 1.** São Paulo: Companhia Editora Nacional.
- LAPORTA, Edgar. **A Practical English Course –Work Book 2.** São Paulo: Companhia Editora Nacional.
- LAPORTA, Edgar. **A Practical English Course –Work Book3.**São Paulo: Companhia Editora Nacional.
- LAPORTA, Edgar. **A Practical English Course –Work Book 4.** São Paulo: Companhia Editora Nacional.
- MARTINS, Elisabeth Prescher. **Graded English: Volume único-** Livro do Professor/Elisabeth Prescher Martins, Ernesto Pasqualin, Eduardo Amos. São Paulo: Moderna,1993.

---

# *Subsídio de Estudo*

---

## **1**

### **Técnica de Leitura em Inglês**

As técnicas de leitura, como o próprio nome diz, vão nos ajudar a ler um texto. Existem técnicas variadas, mas veremos as mais utilizadas. Ao ler um texto em Inglês, lembre-se de usar as técnicas aprendidas, elas vão ajudá-lo. O uso da gramática vai ajudar também.

As principais técnicas são: a identificação de cognatos, de palavras repetidas e de pistas tipográficas. Ao lermos um texto vamos, ainda, apurar a ideia geral do texto (general comprehension) e utilizar duas outras técnicas bastante úteis: skimming e scanning.

#### **Cognatos**

Os cognatos são palavras muito parecidas com as palavras do Português. São as chamadas palavras transparentes. Existem também os falsos cognatos, que são palavras que achamos que é tal coisa, mas não é; os falsos cognatos são em menor número, estes nós veremos adiante.

Como cognatos podemos citar: school (escola), telephone (telefone), car (carro), question (questão, pergunta), activity (atividade), training (treinamento)... Você mesmo poderá criar sua própria lista de cognatos!

### **Palavras repetidas**

As palavras repetidas em um texto possuem um valor muito importante. Um autor não repete as palavras em vão. Se elas são repetidas, é porque são importantes dentro de texto.

Muitas vezes para não repetir o mesmo termo, o autor utiliza sinônimos das mesmas palavras para não tornar o texto cansativo.

### **Pistas tipográficas**

As pistas tipográficas são elementos visuais que nos auxiliam na compreensão do texto. Atenção com datas, números, tabelas, gráficas, figuras... São informações também contidas no texto.

Os recursos de escrita também são pistas tipográficas.

Por exemplo:

- ... (três pontos) indicam a continuação de uma ideia que não está ali exposta;
- **negrito** dá destaque a algum termo ou palavra;
- *itálico* também destaca um termo, menos importante que o negrito;
- “ ” (aspas) salientam a importância de alguma palavra;
- ( ) (parênteses) introduzem uma ideia complementar ao texto.

### **General Comprehension**

A ideia geral de um texto é obtida com o emprego das técnicas anteriores. Selecionando-se criteriosamente algumas palavras, termos e expressões no texto, poderemos chegar à ideia geral do texto.

Por exemplo, vamos ler o trecho abaixo e tentar obter a “general comprehension” deste parágrafo:

“Distance education takes place when a teacher and students are separated by physical distance, and technology (i.e., voice, video and data), often in concert with face-to-face communication, is used to bridge the instructional gap.”

From: Engineering Outreach - College of Engineering – University of Idaho

A partir das palavras cognatas do texto (em negrito) podemos ter um a ideia geral do que se trata; vamos enumerar as palavras conhecidas (pelo menos as que são semelhantes ao Português):

- distance education = educação a distância
- students = estudantes, alunos
- separeted = separado
- physical distance = distância física
- technology = tecnologia
- voice, video, data = voz, vídeo e dados (atenção: “data” não é data)
- face-to-face communication = comunicação face-a-face
- used = usado (a)
- instructional = instrucional

Então você poderia dizer que o texto trata sobre educação a distância; que esta ocorre quando os alunos estão separados fisicamente do professor; a tecnologia (voz, vídeo, dados) podem ser usados de forma instrucional.

Você poderia ter esta conclusão sobre o texto mesmo sem ter muito conhecimento de Inglês. É claro que à medida que você for aprendendo, a sua percepção sobre o texto também aumentará. Há muitas informações que não são tão óbvias assim.

## **Skimming**

“skim” em inglês é deslizar à superfície, desnatar (daí skimmed milk = leite desnatado), passar os olhos por. A técnica de “skimming” nos leva a ler um texto superficialmente. Utilizar esta técnica significa que precisamos ler cada sentença, mas sim passarmos os olhos por sobre o texto, lendo algumas frases aqui e ali, procurando reconhecer certas palavras e expressões que sirvam como ‘dicas’ na obtenção de informações sobre o texto.

Às vezes não é necessário ler o texto em detalhes. Para usar esta técnica, precisamos nos valer dos nossos conhecimentos de Inglês também.

Observe o trecho abaixo:

“Using this integrated approach, the educator’s task is to carefully select among the technological options. The goal is to build a mix of instructional media, meeting the needs of the learner in a manner that is instructionally effective and economically prudent.”

**From:** Engineering Outreach - College of Engineering – University of Idaho

Selecionando algumas expressões teremos:

- integrated approach = abordagem (approach = abordagem, enfoque) integrada
- educator’s task = tarefa (task = tarefa) do educador – ‘s significa posse = do
- technological options = opções tecnológicas (technological é adjetivo)
- goal = objetivo
- a mix instrucional media = uma mistura de mídia instrucional.

Com a técnica do “skimming” podemos dizer que este trecho afirma que a tarefa do educador é selecionar as opções tecnológicas; o objetivo é ter uma mistura de mídias instrucionais de uma maneira instrucionalmente efetiva e economicamente prudente.

## **Scanning**

“Scan” em Inglês quer dizer examinar, sondar, explorar. O que faz um scanner? Uma varredura, não é?! Logo, com a técnica de “scanning” você irá fazer uma varredura do texto, procurando detalhes e idéias objetivas.

Aqui é importante que você utilize os conhecimentos de Inglês; por isso, nós vamos ver detalhadamente alguns itens gramaticais no ser “Estudo da Língua Inglesa”.

Veja este trecho:

“ Teaching and learning at a distance is demanding. However, learning will be more meaningful and “deeper” for distant students, if students and their instructor share responsibility for developing learning goals: actively interacting with class members; promoting reflection on experience; relating new information to examples that make sense to learners. This is the challenge and the opportunity provided by distance education.”

Poderíamos perguntar qual o referente do pronome “their” em **negrito** no trecho?

Utilizando a técnica de skimming, seria necessário retornar ao texto e entender a sentença na qual o pronome está sendo empregado. “Their” é um pronome possessivo (e como tal, sempre vem acompanhado de um substantivo) da terceira pessoa do plural (o seu referente é um substantivo no plural).

A tradução de “their instructor” seria seu instrutor. Seu de quem? Lendo um pouco para trás, vemos que há “students”; logo concluímos que “their” refere-se a “students, ou seja, instrutor dos alunos”.

### **Fonte:**

<https://www.mundovestibular.com.br/estudos/ingles/tecnicas-de-leitura-em-ingles>, Acesso em 20 de maio de 2020, às 09h52min.

# 2

## Personal Pronouns

Os **pronomes pessoais** (*personal pronouns*) são termos utilizados para substituir nomes completos ou substantivos em frases. Eles são divididos de acordo com quatro classificações:

- Quanto ao número: singular ou plural;
- Quanto à pessoa: primeira, segunda ou terceira;
- Quanto ao gênero: masculino, feminino ou neutro;
- Quanto à função que cumprem nas sentenças: sujeito ou objeto.

Vejam os quais são os pronomes pessoais de acordo com essas classificações:

	<b>Pronomes pessoais (personal pronouns)</b>	<b><u>Pronomes do sujeito (subject pronouns)</u></b>	<b><u>Pronomes do objeto (object pronouns)</u></b>
1ª pessoa do singular	Eu	I	Me
2ª pessoa do singular	Tu/Você	You	You
3ª pessoa do singular	Ele	He	Him
	Ela	She	Her
	Ele/Ela (elemento neutro)	It	It
1ª pessoa do plural	Nós	We	Us
2ª pessoa do plural	Vós/Vocês	You	You
3ª pessoa do plural	Eles/Elas	They	Them

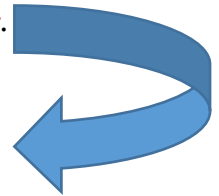
**Por Carla Pautz**

**Fonte:**

<https://www.infoescola.com/ingles/pronomes-pessoais-personal-pronouns/>,  
acesso em 20-08-20, às 19h45.

**ASSISTA** a videoaula abaixo sobre **Personal Pronouns**.

<https://www.youtube.com/watch?v=IP3nQHKoTOU&t=181s>



### 3

## Verb To Be

O verbo “*to be*” pode expressar dois significados: ser ou estar. Logo, tanto para dizer que eu sou uma professora (*I am a teacher*), quanto para dizer que eu estou na escola (*I am at school*), deve-se utilizar o verbo “*to be*”.

O verbo “*to be*” no presente se conjuga em “*am*”, “*is*” e “*are*”. Segue uma tabela para indicar o uso correto do verbo “*to be*” no presente:

<b>Personal Pronouns (Pronomes pessoais)</b>	<b>Verbo “<i>to be</i>” no presente</b>
<b><i>I</i></b>	<b><i>am</i> (sou/estou)</b>
<b><i>You</i></b>	<b><i>are</i> (é /está)</b>
<b><i>He</i></b>	<b><i>is</i> (é/está)</b>



<b>She</b>	<b>is (é/está)</b>
<b>It</b>	<b>is (é/está)</b>
<b>We</b>	<b>are (somos/estamos)</b>
<b>You</b>	<b>are (são/estão)</b>
<b>They</b>	<b>are (são/estão)</b>

Ex.:

*You are a student.* (Você é um aluno).

*He is my neighbor.* (Ele é meu vizinho).

*She is at the supermarket.* (Ela está no supermercado).

*The dog is outside.* (O cão está lá fora).

*We are friends.* (Nós somos amigas).

*You are my enemies.* (Vocês são meus inimigos).

*They are upstairs.* (Eles estão lá em cima).

Para a forma negativa, basta acrescentar “*not*” após o verbo “*to be*” (*am, is, are*):

*They are not in their bedroom.* (Eles não estão no quarto deles).

*We are not nurses.* (Nós não somos enfermeiras).

*I am not your teacher.* (Eu não sou sua professora).

É possível abreviar a verbo “*to be*” com o “*not*”. Essa forma é bastante utilizada na conversação. Segue abaixo uma lista com as possíveis abreviações para a forma negativa:

<b>Verbo to be na negativa</b>	
<b><i>I am not</i></b>	<b><i>I'm not</i></b>

<b><i>You are not</i></b>	<b><i>You aren't</i></b>
<b><i>He is not</i></b>	<b><i>He isn't</i></b>
<b><i>She is not</i></b>	<b><i>She isn't</i></b>
<b><i>It is not</i></b>	<b><i>It isn't</i></b>
<b><i>We are not</i></b>	<b><i>We aren't</i></b>
<b><i>You are not</i></b>	<b><i>You aren't</i></b>
<b><i>They are not</i></b>	<b><i>They aren't</i></b>

Para a forma interrogativa, basta inverter o verbo “to be” (*am, is, are*), colocando-o no início da frase:

*Is she your sister?* (Ela é sua irmã?)

*Are we on the right road?* (Nós estamos na estrada certa?).

*Are you my classmate?* (Você é meu colega de classe?).

**Por**

Layssa Gabriela Almeida e Silva

Colaboradora Brasil Escola

Licenciada em Letras - Inglês pela Universidade Estadual de Goiás - UEG

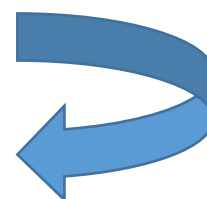
Curso de aperfeiçoamento em Inglês pela Zoni Language Centers - Estados Unidos - EUA

**Fonte:**

SILVA, Layssa Gabriela Almeida e. "Verbo To be"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/ingles/verbo-to-be.htm>. Acesso em 20 de agosto de 2020.

**ASSISTA** a videoaula abaixo sobre **o Verb To Be**.

<https://www.youtube.com/watch?v=9ZklRUAJc8w>



# 4

## ESTUDANDO POR MEIO DE EXERCÍCIOS

A partir da tirinha apresentada abaixo, resolva os exercícios propostos.



(Davis, Jim. Garfield).

Disponível em:

[https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino\\_fundamental/lendo-as-entrelinhas-de-textos-em-lingua-inglesa/](https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lendo-as-entrelinhas-de-textos-em-lingua-inglesa/)  
Acessado em 10/03/2021.

### 01 - No primeiro quadrinho, Jon pede a Garfield...

- a- um café.
- b- para contar, revelar seu futuro.
- c- um presente de aniversário.
- d- seus números da sorte.
- e- a localização de um endereço.

### 02 - O humor está presente, no texto, porque...

- a- Garfield utiliza o aquário e desaparece com o peixe dourado de Jon.

- b- Garfield diz que Jon perdeu a namorada.
- c- Garfield engana Jon e come seu fast-food.
- d- Garfield se nega a contar o futuro de Jon.
- e- O peixe de Jon foi colocado em um copo com água.

**03 - O vocábulo “future” (1º quadrinho) pertence à categoria dos...**

- a - Substantivos
- b - Adjetivos
- c - Verbos
- d - Artigos
- e - Pronomes

**04 - O plural de “cat” (2º quadrinho) é....**

- a - catns
- b - caties
- c - cats
- d - catys
- e - cateiis

**05- Que pronome pode substituir, sem prejuízo de sentido, a expressão sublinhada em “... tell me my future” (1º quadrinho)?**

- a - Them
- b - We
- c - It
- d - me
- e - You

**06 - Qual alternativa a seguir traz vocábulos da mesma categoria do termo destacado em “...your cat...” (3º quadrinho)?**

- a- that-those-these
- b- at-in-on
- c- who-that-whose
- d- our-his-their
- e- he-she-we

**Gabarito:**

- 1- **B**
- 2- **A**
- 3- **A**
- 4- **C**
- 5- **C**
- 6- **D**