

NÚCLEO ESTADUAL DE ENSINO DE JOVENS E ADULTOS

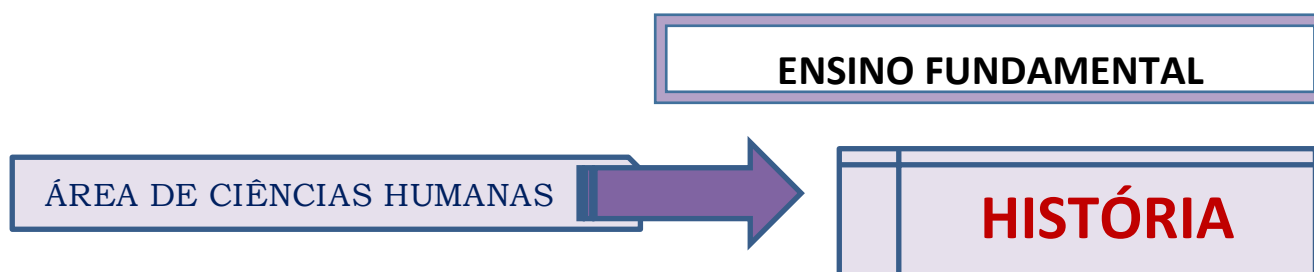
PROF^a. JÚLIA NAHUYS COELHO

PREZADO(A) ALUNO(A)

Neste arquivo você irá encontrar um conjunto de questões que estão sendo disponibilizadas como forma de exercitar e refletir sobre o conteúdo desta disciplina, **HISTÓRIA**.

Para além do conjunto de questões, também estamos indicando, para sua preparação, links de videoaulas que estão disponíveis no **YouTube**, assim como estamos relacionando bibliografias e apresentando outros tipos de materiais, como textos didáticos, preparados pelos professores, e diversas outras informações que poderão servir de apoio e subsídios para os seus estudos preparatórios com vista a realização da prova.

Tendo dúvidas, procure a escola e converse com o professor responsável pela disciplina, pois ele(a) irá auxiliar e orientar você nesta fase de preparação.



EXERCÍCIOS

MARQUE COM UM (X) A ALTERNATIVA CORRETA:

QUESTÕES SOBRE A PRÉ- HISTÓRIA

01- História é a ciência que:

- (a) estuda os acidentes históricos e geográficos do planeta Terra;
- (b) se fundamenta unicamente em documentos escritos;
- (c) estuda os acontecimentos do passado dos homens, utilizando-se dos vestígios que a humanidade deixou;
- (d) estuda os acontecimentos presentes para prever o futuro da humanidade;
- (e) estuda a causalidade dos fenômenos físicos e sociais com base no empirismo

02- Dentre as opções abaixo, qual delas apresenta apenas exemplos de fontes escritas?

- (a) Diários, jornais e leis.
- (b) Pinturas, utensílios domésticos e certidões de nascimento.
- (c) Revistas, livros e vestimentas.
- (d) Brinquedos, documentos e móveis.
- (e) Cartões-postais, fósseis e lendas.

03- Vimos que para contar o tempo, o homem criou o calendário. Marque a opção incorreta:

- (a) Todos povos do planeta utilizam o mesmo calendário.
- (b) Em diferentes épocas as sociedades inventaram formas diferentes de medir e registrar a passagem do tempo.
- (c) A palavra calendário origina-se do latim calenda, nome dado pelos romanos ao primeiro dia do mês, que era o dia da cobrança dos impostos.
- (d) O calendário de Júlio César, com 365 dias e 6 horas, é bem próximo do ano solar com 365 dias, 5 horas e 49 minutos.

04- Sobre a identificação dos séculos e a contagem do tempo, assinale com V (Verdadeiro) ou com F (FALSO) as afirmações abaixo.

- () O século XVII começou em 1701 e terminou em 1800.
- () O ano 476 d.C., data da queda do Império Romano do Ocidente, corresponde ao século V.
- () O século XX, chamado pelo historiador Eric Hobsbawm de a “Era dos Extremos”, teve início em 1901 e terminou no ano 2001.
- () A erupção do Vesúvio em 79, portanto, século I da Era Cristã, foi uma das mais conhecidas e catastróficas erupções vulcânicas de todos os tempos. As cercanias romanas de Pompeia, Herculano e Estábia foram afetadas, com Pompeia e Herculano sendo completamente destruídas.
- () A união das coroas de Portugal e Espanha, período conhecido como União Ibérica (1580 a 1640), aconteceu entre os séculos XV e XVI.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- (a) V - F - F - F - V
- (b) F - V - F - V - F
- (c) F - F - V - F - V
- (d) V - F - F - V - V
- (e) F - V - V - F - F

05- De acordo com a divisão tradicional da História, a evolução cronológica correta dos períodos históricos é:

- (a) Pré-História, Idade Antiga, Idade Contemporânea, Idade Média, e Idade Moderna.
- (b) Pré-História, Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea.
- (c) Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna, e Idade Contemporânea.
- (d) Idade Contemporânea, Idade Moderna, Idade Antiga e Idade Média.
- (e) Pré-História, Idade Contemporânea, Idade Moderna, Idade Média e Idade Antiga

06- Ao chegar à região posteriormente conhecida como Brasil, os portugueses se depararam com povos que já a habitavam por milhares de anos. A “experiência do contato” provocou um “choque de culturas” entre povos com hábitos/comportamentos diferenciados. Dentre as tradições milenares vivenciadas pelos indígenas antes da chegada dos portugueses, podemos citar, EXCETO:

- (a) a antropofagia de algumas tribos.
- (b) o conhecimento da fé cristã.
- (c) a ausência de rei.
- (d) nomadismo.
- (e) a nudez.

07- Para a extração do pau-brasil, os portugueses precisaram da força de trabalho indígena. Em troca, ofereciam aos nativos bugigangas europeias. Que tipo de trabalho implicava a extração do pau-brasil?

- (a) apenas a derrubada das árvores.
- (b) derrubada das árvores, corte das toras e transporte.
- (c) extração da tinta da casca das árvores.
- (d) apenas o corte das toras das árvores.
- (e) apenas o transporte das toras até os navios.

08- A charge que abaixo se refere a uma das características da exploração do pau-brasil. A característica da exploração do pau-brasil retratada na charge é:



- (a) O pau-brasil era monopólio da Coroa Portuguesa.
- (b) O comércio do pau-brasil era feito através do escambo.
- (c) O governo português cobrava 1/5 do valor do pau-brasil extraído.
- (d) As feitorias serviam para armazenar o pau-brasil.

09- Eram características dos indígenas nativos do Brasil na chegada dos portugueses, em 1500:

- (a) a obtenção de recursos baseada na coleta, caça e agricultura.
- (b) a existência de apenas um idioma comum a todas as tribos.
- (c) a existência de grandes cidades, como a dos astecas.
- (d) a ausência de artesanato.

10- Eram povos nativos do Brasil:

- (a) Maias e Astecas
- (b) Tupinambás e Guaranis
- (c) Tupiniquins e Apaches
- (d) Toltecas e Incas
- (e) Sioux e Maias

11- (UFRJ) Para garantir a posse da terra, Portugal decidiu colonizar o Brasil. Mas, para isso, seria preciso desenvolver uma atividade econômica lucrativa. A solução encontrada foi implantar em certos trechos do litoral:

- (a) a produção açucareira.
- (b) a exploração do ouro.
- (c) a extração do pau-brasil.
- (d) a criação de gado.
- (e) o comércio de especiarias.



12- (UFES) São características da colonização portuguesa na América:

- (a) exploração de recursos minerais, utilização do trabalho livre e predominância da pequena propriedade;

(b) realização do pacto colonial, emprego da mão de obra escrava e predomínio da monocultura;



(c) divisão da metrópole em lotes de iguais proporções, dispersão entre os núcleos coloniais e comercialização do café;

(d) divisão do território brasileiro, exploração familiar da terra e ênfase na implantação de manufaturas;

(e) subordinação política à aristocracia rural portuguesa, monopólio comercial e sociedade igualitária.

13- Nos primórdios do sistema colonial, as concessões de terras efetuadas pela metrópole portuguesa objetivaram tanto a ocupação e o povoamento como a organização da produção do açúcar, com fins comerciais.

Identifique a alternativa correta sobre as medidas que a Coroa portuguesa adotou para atingir esses objetivos.

(a) Dividiu o território em capitanias hereditárias, cedidas aos donatários, que, por sua vez, distribuíram as terras em sesmarias a homens de posses que as demandaram.

(b) Vendeu as terras brasileiras a senhores de engenho já experientes, que garantiram uma produção crescente de açúcar.

(c) Dividiu o território em governações vitalícias, cujos governadores distribuíram a terra entre os colonos portugueses.

(d) Armou fortemente os colonos para que pudessem defender o território e regulamentou um uso equânime e igualitário da terra entre colonos e índios aliados.

(e) Distribuiu a terra do litoral entre os mais valentes conquistadores e criou engenhos centrais que garantissem a moenda das safras de açúcar durante o ano inteiro.

14- (GV) Quais as características dominantes da economia colonial brasileira?

(a) propriedade latifundiária, trabalho indígena e produção monocultura;

(b) propriedades diversificadas, exportação de matérias-primas e trabalho servil;

(c) monopólio comercial, latifúndio e trabalho escravo de índios e negros;

(d) pequenas vilas mercantis, monocultura de exportação e trabalho servil;

(e) propriedade minifundiária, colônias agrícolas e trabalho escravo.

15- De acordo com o historiador Stuart B. Schwarcz, durante o período da colonização, havia um ditado popular que dizia: “Sem açúcar, não há Brasil; sem a escravidão, não há açúcar; sem Angola, não há escravos”.

(<http://tinyurl.com/njyvll6> Acesso em: 30.06.2014.)

Esse ditado traz elementos que permitem concluir que a organização colonial

(a) dependia da produção de açúcar para exportação, produzido com trabalho de escravos.

(b) era baseada na policultura de subsistência, para alimentar a grande população escrava.

(c) utilizava-se do trabalho escravo, para garantir a produção de gêneros industrializados.

(d) desenvolvia a economia do Brasil e de Angola, pois ambos dividiam os lucros do açúcar.

(e) era baseada no trabalho assalariado, porém utilizava escravos nas atividades domésticas.



16- Ao final do século XVII, uma nova atividade econômica teve início no Brasil, provocando uma série de transformações na colônia, entre elas a urbanização e o

deslocamento do eixo econômico da região nordeste para o sudeste, com a transferência da capital para o Rio de Janeiro. A atividade econômica em questão foi:

- (a) a pecuária
- (b) o cultivo do cacau.
- (c) a produção de borracha.
- (d) o cultivo do café.
- (e) a mineração

17- A atividade mineradora no Brasil concentrou-se, sobretudo, na região de Minas Gerais, onde foram construídas vilas e cidades como Ouro Preto, Mariana e Diamantina. Em cidades como essas, é possível ver até hoje os reflexos da vida social e cultural que surgiu em torno da mineração. Em termos artísticos, podemos dizer que o gênero de arte largamente praticado em Minas, na época da Mineração, foi:

- (a) o realismo
- (b) o surrealismo
- (c) o barroco
- (d) o expressionismo abstrato
- (e) o dadaísmo

18- Podemos afirmar sobre o período da mineração no Brasil que:

- (a) atraídos pelo ouro, vieram para o Brasil aventureiros de toda espécie, que inviabilizaram a mineração.
- (b) a exploração das minas de ouro só trouxe benefícios para Portugal.
- (c) a mineração deu origem a uma classe média urbana que teve papel decisivo na independência do Brasil.
- (d) o ouro beneficiou apenas a Inglaterra, que financiou sua exploração.
- (e) a mineração contribuiu para interligar as várias regiões do Brasil e foi fator de diferenciação da sociedade.

19- Os primeiros países que reconheceram a independência do Brasil foram os Estados Unidos e o México. Portugal exigiu do Brasil _____ para reconhecer a independência de sua ex-colônia.

Após a leitura do trecho acima, assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

- (a) Uma parte das terras brasileiras.
- (b) A devolução do investimento feito em nome dos Estados Unidos
- (c) A devolução do investimento feito na colônia.
- (d) O pagamento de 2 milhões de libras esterlinas

20- No contexto histórico das transformações ocorridas no século XIX, que envolveram questões da identidade nacional e da política, no Brasil, após a abdicação de D. Pedro I, ocorreu uma grave crise institucional. As tentativas de superação por meio das Regências provocaram uma série de revoltas como a Sabinada (BA), a Balaiada (MA) e a Cabanagem (PA). A superação da crise, que coincidiu com o fim do período regencial, deveu-se à:

- (a) antecipação da maioria do príncipe herdeiro.
- (b) consolidação da Regência Una e Permanente.
- (c) formação e consolidação do Partido Republicano.
- (d) fundação das agremiações abolicionistas.
- (e) volta imediata de D. Pedro I às terras brasileiras.

21- Em 1825, rebeldes da Província Cisplatina declararam a ruptura com o Brasil e a incorporação daquela região as Províncias Unidas do Rio da Prata (atual Argentina). Foi o início de uma guerra entre o Brasil e o governo de Bueno Aires, que trouxe perdas humanas e custos financeiros para os dois lados. A guerra terminou em 1828 com a independência da Província Cisplatina, que passou a se chamar:

- (a) República do Uruguai.
- (b) Paraguai
- (c) Peru.
- (d) Chile

22- A abdicação ao trono e a volta de D. Pedro para Portugal, em 1831, agradaram as elites brasileiras. Porém, a sucessão ao trono tornou-se um grave problema político. O príncipe herdeiro tinha apenas 5 anos de idade. A situação do impedimento foi resolvida com a atribuição do governo a uma _____ até a maioridade do imperador.

Após a leitura, assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

- (a) Regência.
- (b) Assembleia.
- (c) Monarquia.
- (d) N. D. A. (nenhuma das anteriores)

23- Dom Pedro II, após a abdicação de seu pai, em 1831, passou a ser Príncipe Regente do Brasil. Essa fase durou até o ano de 1840, quando foi formalizada a sua situação como imperador, quando ele tinha apenas 14 anos de idade. Essa formalização ficou conhecida como:

- (a) Regência Una.
- (b) Regência Trina
- (c) Soberania Clandestina
- (d) Nepotismo
- (e) Golpe da Maioridade

24- O sistema eleitoral do segundo reinado continuou baseado no voto censitário e masculino, ou seja, podiam exercer seus papéis de cidadãos apenas:

- I. Grandes proprietários de terras.
- II. Comerciantes.
- III. Altos funcionários do governo.
- IV. Camadas pobres do campo e das cidades.

Após a leitura, assinale alternativa correta:

- (a) I, II, IV.
- (b) I, II, III.
- (c) II, III, IV.
- (d) I, II, III, IV.

25- (FATEC) – No século XIX, a Inglaterra pressionou diversos países para acabar com o protecionismo comercial e com a existência do trabalho compulsório. Esta situação culminou, em 1845, com o “Bill Aberdeen”. Neste contexto o Brasil sancionou, em 1850, a “Lei Eusébio de Queirós” tratando:

- (a) da extinção do sistema de parceria na lavoura cafeeira;
- (b) da manutenção dos arrendamentos de terras;
- (c) da extinção do tráfico indígena entre o norte e o sul do país;
- (d) da manutenção do sistema de colonato na lavoura canavieira;
- (e) da extinção do tráfico negroiro.

26- Em 1894, no Brasil, a transferência do poder dos militares para os civis marcou o nascimento da República Oligárquica. As principais características políticas dessa República (1894-1930) são:

- a política _____, com alternância de mineiros e paulistas no poder federal;



- o voto _____, característico do poder dos oligarcas;
- o grande poder exercido pelas oligarquias rurais, conhecido como _____.

- (a) dos governadores - censitário - coronelismo
- (b) do café com leite - de cabresto - coronelismo
- (c) do café com leite - de cabresto - liberalismo econômico
- (d) do encilhamento - censitário - republicanismo
- (e) da espada - de cabresto - militarismo

27- Com a instauração da República, em 1889, o Brasil iniciou nova fase na sua história. Em relação ao modelo político implantado, pode-se dizer que o período de 1889 a 1930 teve como característica política:

- (a) a aliança política entre Minas Gerais e São Paulo;
- (b) o surgimento do Queremismo;
- (c) a introdução do voto feminino;
- (d) a criação da legislação trabalhista;
- (e) a aliança política entre Rio Grande do Sul e São Paulo.

28- Com a instauração da República, em 1889, o Brasil iniciou nova fase na sua história. Em relação à modernização da cidade do Rio de Janeiro e a tentativa do higienista Osvaldo Cruz de erradicar a febre amarela e a varíola das terras cariocas são fatos ocorridos no governo de:

- (a) Afonso Pena;
- (b) Epitácio Pessoa;
- (c) Venceslau Brás;
- (d) Rodrigues Alves;
- (e) Deodoro da Fonseca.

29- A Campanha de Canudos e a Revolução Federalista no Rio Grande do Sul foram dois graves problemas com que se defrontou o governo de:

- (a) Floriano Peixoto;
- (b) Campos Salles;
- (c) Prudente de Moraes;
- (d) Hermes da Fonseca;
- (e) Nilo Peçanha .

30- “A base é o chefe político local, o coronel, que manda seus eleitores votarem contra ou a favor de determinado candidato”.

A frase acima refere-se ao período da História do Brasil designado:

- (a) República Velha (1889-1930);
- (b) Era Vargas (1930-1945);
- (c) República Nova (1945-1964);
- (d) Nova República (1985 até o presente);.
- (e) Regime Militar (1964-1985).

31- A Primeira República é um período também conhecido como República Velha e ficou marcada pelo poder político concentrado nas oligarquias. A grande desigualdade social e a repressão governamental que caracterizaram esse período motivaram uma série de revoltas e rebeliões populares. Selecione a alternativa abaixo que apresenta uma rebelião do período da Primeira República:

- (a) Revolução Praieira
- (b) Revolução Constitucionalista
- (c) Intentona Comunista
- (d) Intentona Integralista
- (e) Revolta da Vacina

32- A industrialização no período da República Velha foi estimulada pelo seguinte acontecimento:

- (a) II^a Guerra Mundial;
- (b) Revolução Farroupilha;
- (c) Revolta da Armada;
- (d) I^a Guerra Mundial;
- (e) Revolução Federalista.

33- A partir de 1936, Getúlio Vargas passou a implementar uma série de medidas repressivas no País, sobretudo contra os comunistas. A imposição dessas medidas e a perseguição aos comunistas serviram de pretexto para que, em 1937, fosse instaurado o Estado Novo no Brasil. Essa repressão foi resultado da tentativa de tomada do poder realizada pelos comunistas durante a Intentona Comunista, que ocorreu em 1935. Essa revolta teve como grande líder:

- (a) Luís Carlos Prestes
- (b) Plínio Salgado
- (c) Jânio Quadros
- (d) Carlos Lacerda
- (e) Ademar de Barros

34- A Era Vargas é conhecida como o período que abrange os quinze anos nos quais Getúlio Vargas governou o nosso país, seja como presidente provisório, seja como presidente constitucional ou como ditador. A ascensão de Vargas ao poder está diretamente relacionada com um evento que colocou fim ao período da Primeira República e ficou conhecido como:

- (a) Revolução Constitucionalista de 1932
- (b) Revolução Paulista de 1924
- (c) Revolta da Armada
- (d) Revolução de 1930
- (e) Intentona Integralista

35- Levado ao poder pela Revolução de 1930, Getúlio Vargas governa o Brasil por quase 20 anos e realiza mudanças que ainda marcam o país. Seus feitos foram notáveis, incluindo algumas das principais estruturas da economia e do moderno Estado brasileiro. A título de exemplo, dos 90 anos da era Vargas em 2020, podemos destacar:

- (a) A criação da Petrobras
- (b) O Milagre brasileiro
- (c) O Pró-Álcool ou Programa Nacional do Álcool
- (d) Programa de Desenvolvimento Energético de Estados e Municípios PRODEEM
- (e) Programa Avança Brasil

36- Apesar de ter governado o Brasil como ditador entre 1930-1945, Getúlio Vargas ainda hoje é lembrado:

- (a) pela criação do plano real;
- (b) por ter sofrido “impeachment”;
- (c) pela aprovação da consolidação das Leis Trabalhistas (CLT);
- (d) pela criação de Brasília;
- (e) por liderar a Revolução Farroupilha.

37- A Quarta República brasileira foi um período da história do Brasil que aconteceu entre 1946 e 1964 e ficou conhecido por ter sido um período de democracia liberal. A Quarta República, no entanto, ficou marcada por disputas políticas que abalaram as estruturas da democracia do país, tendo como resultado final o Golpe de 1964. Um dos nomes da política brasileira que ficou conhecido por atuar em favor de grupos conservadores e que foi o pivô da crise do governo de Vargas e um dos apoiadores do golpe em 1964 foi:

- (a) Juscelino Kubitschek
- (b) Henrique Teixeira Lott
- (c) Jânio Quadros
- (d) Carlos Lacerda
- (e) Auro de Moura

38- Em 1960 foi inaugurada a nova capital do Brasil. O então presidente da República era:

- (a) Castelo Branco
- (b) Jânio Quadros
- (c) Juscelino Kubitschek
- (d) Costa e Silva
- (e) João Goulart

39- (UFS) No Brasil, os anos de 1954 com o suicídio de Vargas, 1961 com a renúncia de Jânio e 1964 com a deposição de Jango, são datas que marcam os momentos críticos do:

- (a) populismo
- (b) parlamentarismo
- (c) municipalismo
- (d) tenentismo
- (e) federalismo

40- A Ditadura Militar foi o período da história brasileira que se estendeu entre 1964 e 1985. No final da década de 1970, teve início o processo de transição para o retorno da democracia no Brasil, com os militares encabeçando uma transição lenta, gradual e que não levasse à condenação de crimes cometidos por membros do governo durante esse período (principalmente os relacionados com tortura). A partir de 1983, a população iniciou grandes manifestações que exigiam o retorno das eleições diretas para a escolha de presidente brasileiro. Essas manifestações ficaram conhecidas como:

- (a) Eleições Já
- (b) Diretas Já
- (c) Democracia Já
- (d) Queremos Eleições
- (e) Queremos Democracia

41- O primeiro presidente eleito da chamada “Nova República”, por meio das eleições diretas de 1989, foi Fernando Collor de Melo. Sobre o governo Collor, é incorreto dizer que:

- (a) foi interrompido por um processo de impeachment, em 1992.
- (b) teve como vice-presidente da República Itamar Franco.
- (c) deu início ao Plano Real, que criou a moeda de mesmo nome.
- (d) ficou marcado, no plano econômico, pelo confisco das poupanças dos brasileiros.
- (e) o movimento popular que contribuiu para o seu fim chamava-se “Caras pintadas”.

42- As duas tiras dispostas abaixo ironizam uma célebre fábula e a conduta dos governantes.





Tendo como referência o estado atual dos países periféricos, pode-se afirmar que nessas histórias está contida a seguinte ideia:

- (a) Crítica à precária situação dos trabalhadores ativos e aposentados.
- (b) Necessidade de atualização crítica de clássicos da literatura.
- (c) Menosprezo governamental com relação a questões ecologicamente corretas.
- (d) Exigência da inserção adequada da mulher no mercado de trabalho.
- (e) Aprofundamento do problema social do desemprego e do subemprego.

43- A Constituição de 1988, conhecida como “Constituição Cidadã”, foi elaborada por meio de uma assembleia nacional constituinte e marca o período que se convencionou chamar “Nova República”.

Analise as proposições, segundo este Texto Constitucional.

I. É vedado à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios estabelecer cultos religiosos ou igrejas ou manter com eles, ou com seus representantes, relações de dependência ou aliança.

II. São reconhecidos quatro poderes: Executivo, Legislativo, Judiciário e Moderador.

III. Homens e mulheres são iguais, em direitos e obrigações.

IV. Ninguém será submetido à tortura, ao tratamento desumano ou degradante.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- e) Somente a afirmativa I é verdadeira.

44- Qual das alternativas abaixo é a que melhor define democracia?



Fonte: <http://www.facebook.com/brasilho?top?fbid=...>. Acesso em 26 jul. 2012.

- (a) Forma de Estado em que o chefe do Estado tem acesso ao supremo poder por direito hereditário.
- b) Forma de governo revolucionário que advém da constituição de Ditadura do Proletariado.
- (c) Sistema político que proporciona a participação dos cidadãos no processo decisório político, muitas vezes pela eleição de representantes para as instituições governamentais.
- (d) Sistema partidário que organiza a eleição dos governantes.
- (e) Sistema político que excluiu a participação do exército e da igreja no processo decisório através da eleição de representantes sociais.

45- A seguir faz referência a três presidentes que por motivos diferentes não exerceram na totalidade os mandatos para os quais foram eleitos.



Respectivamente, os presidentes que aparecem acima, são:

- a) Café Filho / Getúlio Vargas / João Goulart.
- b) João Goulart / Arthur da Costa e Silva / Fernando Collor de Mello.
- c) Jânio Quadros / Tancredo Neves / Itamar Franco.
- d) Jânio Quadros / Tancredo Neves / Fernando Collor de Mello.
- e) Washington Luís / Ernesto Geisel / Itamar Franco.

46- Durante o processo de industrialização da economia brasileira, dois presidentes se destacaram no estímulo ao desenvolvimento deste setor econômico. São eles:

- (a) Afonso Pena e Hermes da Fonseca.
- (b) Getúlio Vargas e Juscelino Kubitschek.
- (c) Getúlio Vargas e Washington Luís.
- (d) Juscelino Kubitschek e José Sarney.
- (e) Nilo Peçanha e Arthur Bernardes.

47- O PT e o PSDB, dois partidos que fizeram parte da Nova República, período iniciado após o fim da Ditadura Militar, tiveram disputadas acentuadas em seis eleições presidenciais. Dentro desse período, qual foi o único candidato que conseguiu vencer a eleição presidencial ainda no primeiro turno?

- (a) Fernando Collor
- (b) Leonel Brizola
- (c) Fernando Henrique Cardoso
- (d) Lula
- (e) Dilma Rousseff

48- No Brasil, a história da democracia pode ser contada pelos jovens, que sempre tiveram grande participação nas mobilizações populares, enfrentando a censura e a violência. Em 1992, esses mesmos jovens participaram de um dos movimentos mais significativos da Nova República, que foi a:

- (a) campanha pelas Diretas-Já.
- (b) manifestação contra as privatizações.
- (c) campanha pela aprovação da lei da Anistia.
- (d) marcha dos Cem Mil contra o governo de Fernando Henrique Cardoso.
- (e) manifestação em favor do impeachment do presidente Fernando Collor.

49- A abertura dos mercados nacionais e a criação de uma nova moeda, o confisco das poupanças com valores altos, e o fechamento de estatais, faziam parte do _____ e do governo _____ .

As lacunas são preenchidas, respectivamente por:

- (a) Plano Real - governo Fernando Henrique Cardoso.
- (b) Plano Collor - governo Collor de Mello.
- (c) Plano de Metas - governo Juscelino Kubitschek.
- (d) Plano Cruzado - governo José Sarney.
- (e) Plano Bresser - governo Itamar Franco.

50- Na história da República brasileira, a eleição de Lula foi um fato inédito em decorrência:

- (a) de haver setores do exército nacional interessados em realizar um golpe para impedir sua posse.
- (b) de ter sido ele um grande intelectual acadêmico, criando grandes esperanças no desenvolvimento econômico e cultural do país.
- (c) de ter sido ele o primeiro operário, membro de um partido de esquerda, a governar o país.
- (d) de ter conseguido se eleger em sua primeira tentativa de concorrer ao cargo.
- (e) de ter sido o único candidato a prometer acabar com a desigualdade no Brasil

GABARITO – QUESTÕES DE HISTÓRIA DO ENSINO FUNDAMENTAL

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
C	A	A	B	B	B	C	B	A	B

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	A	C	A	E	C	C	D	A

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	A	E	B	E	B	A	D	C	A

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
E	D	A	D	A	C	D	C	A	B

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	A	A	C	D	B	C	A	B	C

SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA E SITES DE APOIO PARA O APRENDIZADO DE HISTÓRIA

Site em destaque:

Na internet há um site com excelentes recursos para explorar os conteúdos relativos a disciplina de História. Chama-se "Ensinar História", editado pela Professora Joelza Ester Domingues. Acessando, você poderá vivenciar este maravilhoso mundo da História usando diferentes recursos: **Textos**; **Jogos Educativos e de Memória**; **Games**; **Acervo de Quiz**; **Cruzadinhas**; **Desenhos para Colorir**

Acesse esse rico material didático e vá se preparando para realizar a Prova de História:

<https://ensinarhistoriajoelza.com.br/testes-de-historia/>

Outros Bons Sites Para Consultar e Estudar:

- http://www.cops.uel.br/vestibular/2013/provas/fase1_1_prova_def.pdf
- <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-historia-do-brasil/exercicios-sobre-escravidao-no-brasil.htm>
- <https://beduka.com/blog/exercicios/historia-exercicios/exercicios-sobre-colonizacao-portuguesa-no-brasil/>
- <https://acessaber.com.br/avaliacoes/avaliacao-de-historia-periodo-regencial-8o-ano/#more-27987>
- <https://app.estuda.com/questoes/?resolver=&prova=&q=&inicio=5&q=&cat=1&subcat%5B%5D=2574&subcat2%5B%5D=454&dificuldade%5B%5D=0&ignorar=1b>
- <https://www.questoesestrategicas.com.br/questoes/busca/assunto/reconstrucao-democratica-governo-collor-e-o-impeachment?pagina=1>
- http://projeto-militar.blogspot.com/p/1_19.html

INDICAÇÃO DE FILMES HISTÓRICOS

Abaixo disponibilizamos uma relação de filmes aconselhados para o Ensino Médio e Fundamental, como complementação dos estudos sobre os conteúdos da disciplina.

Estão organizados por período histórico para facilitar o estudo.

Queremos a participação de vocês também para sugestões de outros filmes que possam ilustrar os conteúdos que estudamos, certo?

Conto com vocês para esta lista aumentar!!!

História, câmera e ação: 44 filmes para estudar História através do cinema - julho 5/ 2020

**Confira a lista do Prof. Dimas separada
por momentos históricos**

<https://www.stoodi.com.br/blog/dicas-de-estudo/historia-camera-e-acao-44-filmes-para-estudar-historia-atraves-do-cinema/>

Datas, nomes, causas e efeitos. Quando estudamos História, temos que ficar muito atentos aos detalhes, pois cada informação pode fazer a diferença.

Como não somos robôs e não conseguimos otimizar nossa mente de modo que ela aproveite 100% do nosso estudo, o negócio é estudar, revisar e consultar o material de apoio com frequência.

– Mas, pera aí. E se a gente estudar de uma forma que não pareça estudo?

Os filmes podem ser uma ótima saída.

Antes de tudo, é preciso fazer um alerta: “Um filme é sempre uma releitura, ou seja, uma interpretação. Muitas vezes, o diretor tem licença poética para dar maior agilidade ao filme e ele pode acabar fazendo uma adaptação”, diz o professor.

Um exemplo disso é quando você assiste “300”. “O Leônidas fica o tempo todo falando e os espartanos não tinham o costume de falar tanto. O espartano é mais objetivo, não tem um discurso elaborado, porque existe uma característica da sua cultura chamada laconismo”, explica Dimas.

Isso quer dizer que você não deve acreditar cegamente em tudo que é dito e não deve procurar aprender novos conteúdos direto nos filmes.

Nesta lista, estão classificados filmes de todos os tipos. Segundo Dimas, tem versões mais interessantes e outras nem tanto. O propósito mesmo é servir como consulta e complemento aos seus estudos – e de forma organizada para você.

Dimas conta que o mais indicado é você assistir ao filme e, depois disso, reforçar sua base teórica com uma pesquisa em sites confiáveis ou, então, recorrer ao material didático para confirmar as informações.

“Não dá para aprender, mas dá para revisar”, relembra.

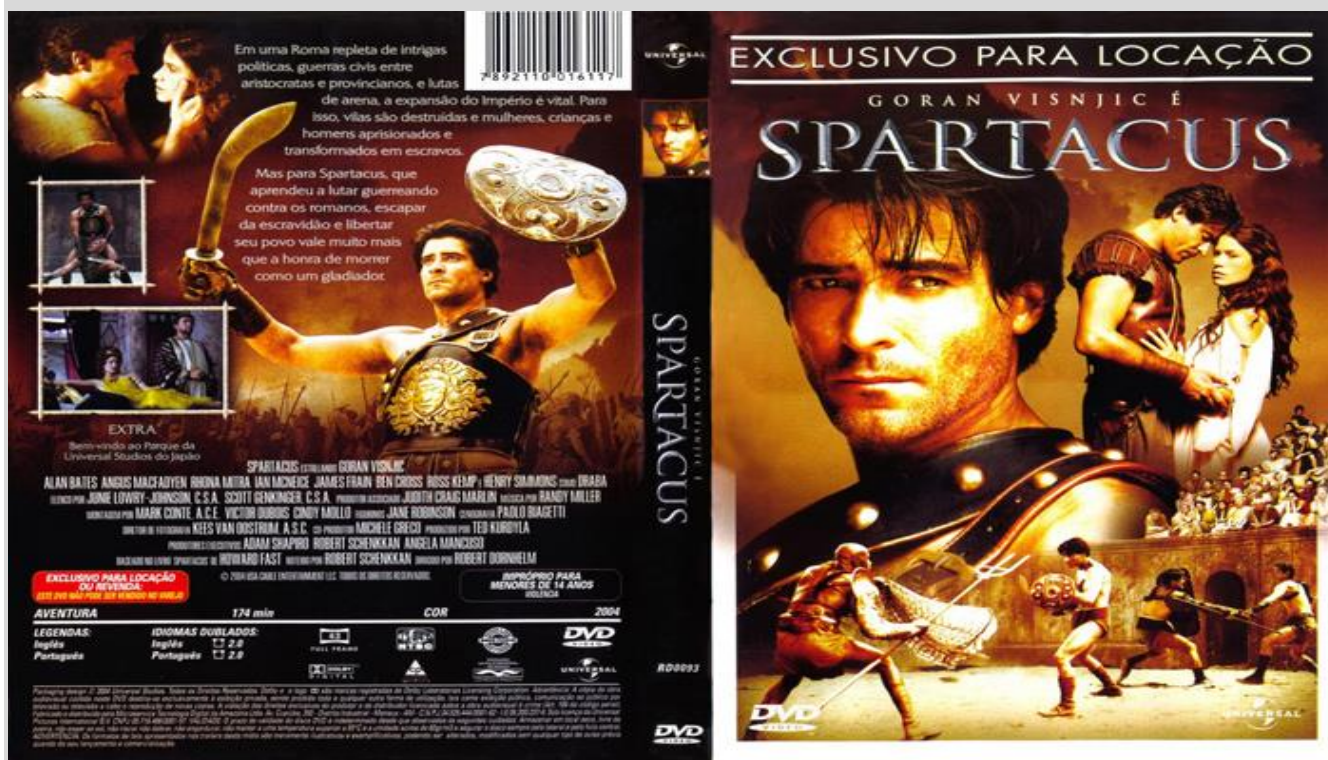
HISTÓRIA DO BRASIL

- 1. CARLOTA JOAQUINA** – Debochada trajetória da rainha de Portugal e do Brasil, a esposa do rei D. João VI.
- 2. CANUDOS** – Bela obra nacional sobre a saga de Antônio Conselheiro e seus seguidores, no sertão baiano, durante o advento da República Brasileira.
- 3. O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?** – Adaptação da obra de Fernando Gabeira, sobre a luta armada no Brasil, durante a ditadura militar.
- 4. OLGA** – Vida da revolucionária Olga Benário, esposa de Luís Carlos Prestes, entregue por Getúlio Vargas aos nazistas para morrer numa câmara de gás.
- 5. O ANO EM QUE MEUS PAIS SAÍRAM DE FÉRIAS** – Estamos no ano do tricampeonato mundial e o protagonista, um menino de doze anos apaixonado por futebol, é deixado pelos pais, militantes de esquerda, na casa do avô. Enquanto espera a volta deles, o garoto começa a perceber o mundo a sua volta.
- 6. O DIA QUE DUROU 21 ANOS** – Em clima de suspense e ação, o documentário apresenta, em três episódios de 26 minutos cada, os bastidores da participação do governo dos Estados Unidos no golpe militar de 1964 que durou até 1985 e instaurou a ditadura no Brasil.
- 7. ELES NÃO USAM BLACK TIE** – Na crise final da ditadura militar, o filme retrata alguns dos problemas que a classe trabalhadora sofria na década de 70.
- 8. DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL** – dirigido por Glauber Rocha, história se passa no sertão e tem como temática principal o cangaço.

PRÉ-HISTÓRIA

- 9. A GUERRA DO FOGO** – Bela reconstituição da Pré-História, através do conflito entre os primeiros grupos humanos.

ANTIGUIDADE



11. ALEXANDRE – A vida do herdeiro macedônio e suas conquistas.

12. GLADIADOR – Grande Ganhador do Oscar 2001, retrata o período imperial romano e seus problemas internos.

13. TRÓIA – Na Grécia antiga, a paixão do príncipe Páris, de Tróia, e Helena, rainha de Esparta, desencadeia uma guerra que devasta uma civilização. Filme baseado nos poemas clássicos de Homero, Iliada e Odisséia.

14. 300 – Grécia, 480 AC. Na Batalha de Termópilas, o rei Leônidas (Gerard Butler) e seus 300 guerreiros de Esparta lutam bravamente contra o numeroso exército do rei Xerxes (Rodrigo Santoro). Após três dias de muita luta, todos os espartanos são mortos. O sacrifício e a dedicação destes homens uniu a Grécia no combate contra o inimigo persa.

IDADE MÉDIA

15. O INCRÍVEL EXÉRCITO DE BRANCALEONE – Este clássico do cinema italiano retrata os costumes da cavalaria medieval através de uma demolidora e bem humorada sátira. A figura central é Brancaleone, um cavaleiro atrapalhado que lidera um pequeno e esfarrapado exército, perambulando pela Europa em busca de um feudo. Trata-se de uma paródia a D. Quixote de Cervantes.

16. O NOME DA ROSA – Brilhante retrato da Idade Média, a partir dos misteriosos acontecimentos em um mosteiro, em meados do século XIV.

17. IRMÃO SOL, IRMÃ LUA – Poética obra retratando a vida de São Francisco de Assis.

18. GENGIS-KHAN – A vida do célebre líder dos mongóis, em sua trajetória de conquistas.

19. JOANA D'ARC – conta a história de uma jovem de 19 anos que lidera o exército francês contra os inimigos ingleses, na Guerra dos Cem Anos com a Inglaterra.

20. CRUZADA – Balian (Orlando Bloom) é um jovem ferreiro francês, que guarda luto pela morte de sua esposa e filho. Ele recebe a visita de Godfrey de Ibelin (Liam Neeson), seu pai, que é também um conceituado barão do rei de Jerusalém e dedica sua vida a manter a paz na Terra Santa. Balian decide se dedicar também a esta meta, mas após a morte de Godfrey ele herda terras e um título de nobreza em Jerusalém. Determinado a manter seu juramento, Balian decide permanecer no local e servir a um rei amaldiçoado como cavaleiro. Paralelamente ele se apaixona pela princesa Sibylla (Eva Green), a irmã do rei.

IDADE MODERNA

21. AGONIA E ÊXTASE – A vida de Michelangelo, um dos mais brilhantes artistas renascentistas.

22. ELIZABETH – A vida da rainha Elizabeth I, bela recriação da época.

23. DANTON – o processo da revolução – Retrato do Terror durante a Revolução Francesa, quando os jacobinos, liderados por Robespierre, buscam livrar a França dos contra-revolucionários.

24. LUTERO – O filme cobre a vida do reformador alemão Martinho Lutero (1483–1546), desde que ele tornou-se um monge (1505) até a Confissão de Augsburgo(1530).



COLONIALISMO

25. HÁBITO NEGRO – Belo filme sobre a colonização do Canadá, por missionários jesuítas.

26. AGUIRRE, A CÓLERA DOS DEUSES – A expedição de Lope de Aguirre, na selva amazônica, em busca do mítico El Dorado, durante a conquista espanhola da América.

27. RAÍZES – Série americana, narrando a vida e a genealogia de um escravo negro trazido para os Estados Unidos até dos dias atuais.

28. A BATALHA DE ARGEL – A luta dos argelinos para emancipar-se da França.

29. LINCOLN – Baseado no livro “Team of Rivals: The Genius of Abraham Lincoln”, de Doris Kearns Goodwin, o filme se passa durante a Guerra Civil norte-americana, que acabou com a vitória do Norte. Ao mesmo tempo em que se preocupava com o conflito, o 16º presidente norte-americano, Abraham Lincoln (Daniel Day-Lewis), travava uma batalha ainda mais difícil em Washington. Ao lado de seus colegas de partido, ele tentava passar uma emenda à Constituição dos Estados Unidos que acabava com a escravidão.

CONFLITOS DO SÉCULO XIX



30. 12 ANOS DE ESCRAVIDÃO – Com 9 indicações ao Oscar, 12 Anos de Escravidão conta a história de um negro livre que foi sequestrado e acorrentado novamente.

CONFLITOS DO SÉCULO XX

31. REDS – A vida do jornalista John Reed, durante a Revolução Russa.

32. GHANDI – Premiada obra sobre a vida do grande Mahatma Ghandi, durante o processo de Independência da Índia.

33. STALIN – Retrato do líder Joseph Stalin, durante a formação da União Soviética.

- 34. A LISTA DE SCHINDLER** – Obra oscarizada de S. Spielberg, contando a trajetória de Oscar Schindler, industrial alemão, que salva da morte iminente centenas de judeus, durante a Segunda Guerra Mundial.
- 35. A ONDA** – Professor americano recria a experiência nazi-fascista em sala de aula, com resultados surpreendentes.
- 36. MISSING – O DESAPARECIDO** – Filme político de Costa-Gravas, sobre o golpe militar no Chile, em 1973.
- 37. FORREST GUMP** – Extraordinário painel da História recente americana, contada com humor e sensibilidade.
- 38. O RESGATE DO SOLDADO RYAN** – Premiado filme de Spielberg narrando o desembarque das tropas americanas na Normandia, durante a Segunda Grande Guerra.
- 39. ADEUS, LENIN!** – Outubro de 1989, jovem cria um “museu” socialista para que a mãe, que acordou de um coma, não perceba as mudanças ocorridas na Alemanha, pós-queda do muro de Berlim.
- 40. CÍRCULO DE FOGO** – Retrata a batalha de Stalingrado, na Segunda Guerra Mundial, onde os russos tentam conter o avanço nazista pela URSS.
- 41. O ÚLTIMO REI DA ESCÓCIA** – O filme mostra os acontecimentos reais na Uganda durante os anos 70, quando o ditador Idi Amin exercia seu poder. A história é narrada por meio do ponto de vista de seu médico pessoal.
- 42. HOTEL RUANDA** – Em 1994 um conflito político em Ruanda levou à morte de quase um milhão de pessoas em apenas cem dias. Sem apoio dos demais países, os ruandenses tiveram que buscar saídas em seu próprio cotidiano para sobreviver. Uma delas foi oferecida por Paul Rusesabagina (Don Cheadle), que era gerente do hotel Milles Collines, localizado na capital do país. Contando apenas com sua coragem, Paul abrigou no hotel mais de 1200 pessoas durante o conflito.

Estamos em 1994. Ruanda é palco de uma das maiores atrocidades da história da humanidade onde, em apenas 100 dias, quase um milhão de tutsis são brutalmente assassinados por milícias de etnia hutu. No cenário destas indescritíveis ações um homem promete proteger a família que ama, acabando por encontrar a coragem para salvar mais de um milhão de refugiados. "Hotel Ruanda" conta-nos a história verdadeira de Paul Rusesabagina, um homem que conseguiu evitar o genocídio de mais de 1200 tutsis durante a guerra civil ao conceder-lhes abrigo no hotel que dirigia na capital de Kigali.

OPÇÕES ESPECIAIS: Seleção por Capítulos • Trailers

ÁUDIO	LINGUAGENS	FORMATO ORIGINAL
Inglês 5.1	Português	16:9 KB

REGISTRO IGAC BRAVIS • DURAÇÃO APROXIMADA 117 MINUTOS • COR • 16/16 ANOS - 0

TÍTULO	CLASSIFICAÇÃO	M/120
HOTEL RUANDA - DVD	884/2005	CÓPIA N.º 1342

3 NOMEAÇÕES OSCARES DA ACADEMIA
Melhor Actor - Don Cheadle

Quando o mundo fechou os olhos,
um homem teve a coragem
de fazer a diferença.

DON CHEADLE
SOPHIE OKONEDO
NICK NOLTE

UM FILME DE TERRY GEORGE

HOTEL RUANDA

UMA HISTÓRIA VERDADEIRA

LN€

DVD VIDEO

20040402

LN€

43. DIÁRIOS DE MOTOCICLETA – Baseado em fatos reais, aborda uma viagem pela América do Sul, em 1952, de Ernesto Guevara de La Serna (Che Guevara) e seu amigo Alberto Granado. Che Guevara era um jovem estudante de medicina, seu amigo, Alberto Granado, um bioquímico. Durante o filme, são retratados vários aspectos da América do Sul, dentre eles: inúmeras paisagens, relevo, vegetação, aspectos econômicos, como por exemplo, a desigualdade social existente entre os habitantes.

44. 13 DIAS QUE ABALARAM O MUNDO – Em plena Guerra Fria, o envio de mísseis por parte da União Soviética para Cuba cria uma crescente tensão política entre os dois países e os Estados Unidos.